Séquence n°1				
Objectif de la séquence	**Diffuser un ensemble de problématiques liées au thème culturel et socio-économique.**			
Durée	**Qui ?**	**Objectifs**	**Activités**	**Quand ?**
2h	ECO FCAIS	- Approfondir les connaissances sur le thème - Mettre en place une veille documentaire - Réinvestir des référents économiques liés au thème	- Présentation de l'objectif de la séquence 1. - Reconstitution des binômes de BTS1 et rappel des problématiques (ou sous-thèmes) de chaque binôme. Sous-thème 1 : Les échanges mondiaux Sous-thème 2 : Les bénéficiaires de la mondialisation Sous-thème 3 : L'Asie de l'Est dans la mondialisation Sous-thème 4 : Mondialisation et communication Sous-thème 5 : Ecologie et mondialisation Sous-thème 6 : La déforestation Sous-thème 7 : Agriculture et mondialisation Sous-thème 8 : Nourrir la planète en 2050 Sous-thème 9 : La mondialisation : vers une uniformisation alimentaire ? - Constitution de groupes pour les élèves redoublants (un groupe de 2 et un groupe de 3) - Présentation des deux problématiques supplémentaires pour les élèves redoublants : Sous-thème 10 : Mondialisation et sport Sous-thème 11 : Mondialisation et tourisme - Distribution des documents des dossiers CCF de 1ère année et des supports à chaque binôme. - Travail de veille documentaire au CDI : recherche de 2 nouveaux documents abordant des notions économiques **Travail en autonomie** jusqu'à fin novembre début décembre : préparation d'un exposé oral par binôme sur chaque problématique (avec ou non préparation de supports adaptés). Consignes : 10 minutes par élève soit 20 minutes par binôme	Jeudi 27 septembre 2012 de 10h à 12h
6h	ECO FCAIS	S'exprimer à l'oral, en fonction d'un public	Restitution orale devant la classe (activité de la classe par rapport à l'écoute et à la prise de notes) **Evaluation formative**	3 x 2 heures

Séquence n°2				
Objectifs de la séquence	**Analyser et confronter des documents.** **Organiser et hiérarchiser les documents dans un but précis.**			
Durée	**Qui ?**	**Objectifs**	**Activités**	**Quand ?**
2h	ECO FCAIS	- Acquérir des notions sur le thème - Comprendre un texte	Réalisation d'une revue de presse thématique - Apports théoriques sur la revue de presse (écoute d'une revue de presse audio, repérage des critères d'élaboration…) A partir d'un sous-thème imposé (un sous-thème différent par binôme + un trinôme) : - Questionnement sur le thème - Formulation d'une problématique provisoire - Recherche des documents (10 documents maximum, de nature et de sources différentes...). Réexploitation de l'outil de veille mis en place en 1ère année. Liste des 10 sous-thèmes : La mondialisation et le cinéma Les femmes dans la mondialisation La mondialisation et l'art Mondialisation et migrations Mondialisation et trafics : le cas français La mondialisation face aux mouvements de remise en cause La mondialisation et les crises La mondialisation et la mode La mondialisation et la musique L'information dans la mondialisation **Travail en autonomie** : Pour la séance suivante chaque binôme procédera à la lecture et à la sélection des documents pertinents. - Lecture rapide des documents, dégager le thème, mesurer la pertinence en fonction de la problématique à rédiger dans un tableau synthétique. - Sélectionner 6 documents.	17 janvier 2013
2h	ECO FCAIS		Hiérarchisation et organisation du plan à partir d'un tableau Repérage dans les textes des citations à réexploiter.	24 janvier 2013
2h	ECO FCAIS		Mise en forme de la revue de presse (découpage et collage) Organisation des citations Rédaction d'une attaque et des transitions entre les différentes citations. Prévoir une chute.	31 janvier 2013
2h	ECO FCAIS	S'exprimer à l'oral	Présentation à l'oral devant la classe (activité de la classe par rapport à l'écoute) **Evaluation formative** **Prolongement : rédaction d'un article de presse sur le thème de la revue de presse.**	07 février 2013

GRILLE D'EVALUATION INDIVIDUELLE ORALE
Séquence 1 : exposé oral face à un public d'étudiants

Nom de l'étudiant :
Thème :

Capacités évaluées / critères	Barème	Points
• **EC d'introduire le sujet** - Qualité de l'accroche - Formulation pertinente de la problématique - Annonce du plan	**/3**	
• **EC d'argumenter son propos** - Qualité et pertinence du contenu par rapport à la problématique - Richesse et pertinence des arguments - Richesse et pertinence des exemples	**/8**	
• **EC de maîtriser des connaissances économiques et culturelles sur le thème** - Acquisition de notions sur le sujet traité - Perception synthétique des acquis	**/2**	
• **EC de clore son propos** - Rappel des idées principales - Réponse à la problématique - Ouverture éventuelle sur un autre problème lié au thème	**/2**	
• **EC d'utiliser un registre didactique (public visé)** - Mise en valeur des idées principales - Clarté de l'analyse - Cohérence de l'exposé - Transitions et connecteurs logiques	**/1**	
• **EC de maîtriser l'expression orale** - Elocution claire (articulation) - Fluidité du discours (débit et intonation) - Aisance, gestuelle adaptée, posture, tenue - Liberté vis-à-vis des notes	**/2**	
• **EC de maîtriser la syntaxe et le vocabulaire** - Niveau de langue adapté - Richesse lexicale	**/2**	
TOTAL	**/20**	

GRILLE D'EVALUATION ORALE
Séquence 2 : revue de presse

Noms des participants :

Thème :

Capacités évaluées / critères	**Barème**	**Points**
• **EC d'introduire le sujet** - Qualité de l'accroche - Formulation pertinente de la problématique	**/2**	
• **EC d'argumenter son propos** - Qualité et pertinence du contenu par rapport à la problématique - Mise en valeur des idées principales - Variété et pertinence des sources sélectionnées - Pertinence des citations - Réinvestissement de notions économiques et socioculturelles	**/8**	
• **EC d'organiser une progression** - Cohérence de l'enchaînement des informations - Mise en relation des idées - Qualité des transitions - Diversité des connecteurs logiques - Variété des verbes de parole	**/4**	
• **EC de clore son propos** - Réponse à la problématique - Qualité et originalité de la chute - Ouverture éventuelle sur un autre problème lié au thème	**/2**	
• **EC de maîtriser l'expression orale** - Expressivité de la lecture (intonation, rythme) - Elocution claire (articulation) - Adaptation au public visé	**/2**	
• **EC de maîtriser la syntaxe et le vocabulaire** - Niveau de langue adapté - Richesse lexicale - Correction syntaxique	**/2**	
TOTAL	**/20**	