

Le Poulpe pousse la porte vitrée du salon et percute la peluche Rosa Kitty qui sert de cloche.

-Tiens, Madame Audard, dites donc, à chaque fois que je passe vous refaites une permanente, ça dure pas longtemps !

Madame Audard bougonne dans ses bigoudis et se replonge dans *Femme actuelle*.

-Salut les filles, Cheryl est dans le coin ?

-Elle fait une teinture au deuxième.

-Merci. Attention Madame Audard, ça brûle, sortez l'extincteur !

Madame Audard marmonne à voix basse et le Poulpe monte les escaliers à vive allure.

Arrivé au deuxième, il percute encore une de ces maudites peluches que Cheryl laisse traîner ou accroche de partout.

Il prend Cheryl dans ses bras. - Tu fais les teintures maintenant.

-C'est de plus en plus demandé, même si ça abîme les cheveux, les mains, les gants.

- Dis-moi, j'ai besoin d'un service. Tu voudrais me prêter ta Polo. J'ai quelque chose à faire dans l'Isère.

-Oh j'ai toujours eu envie d'aller voir de près les Alpes !

-Bah, si tu veux prendre le train, je viendrai te chercher à la gare de Grenoble et on passera un petit week-end en amoureux.

-Oh je t'aime toi ! Pense quand même à faire le plein pour la Polo sinon tu n'iras pas plus loin que chez Pedro.

-Ouais ouais. Appelle-moi pour dire quand tu descends. Un baiser langoureux, une caresse sur les cheveux, et le Poulpe en partant arrache la peluche du 2<sup>ème</sup>, la jette dans la poubelle du premier. Il prend le téléphone, passe à Pedro sa commande. Le Poulpe met le contact, prend deux minutes pour savoir s'il mettra de l'essence avant ou après chez Pedro.

Au port, pas la peine de chercher la péniche. C'est la seule. Il toque : un, puis trois, puis six. Le vieil Espagnol brigadiste ouvre. Ils s'installent devant une Lefte, et Pedro lui remet un sac blanc avec son arme, des balles, un portable.

J'ai réfléchi un peu à ton affaire : pourquoi un gamin de 17 ans pourrait mourir avec une grosse cicatrice en plein milieu du bide : pour qu'on lui prenne ses organes. Gabriel, ça sent le réseau à plein nez. Tiens au cas où, l'adresse d'un ami, commissaire à Grenoble. Tu verras, Fred c'est un gars bien, c'est le petit fils de José, tu peux lui faire confiance.

Pedro le serre dans ses bras comme un père : - Fais gaffe mon gars.

